

# 시각장애인을 위한 국내 음성해설(Audio Description: AD) 현황 및 제작 가이드라인

---



사단  
법인 **한국시각장애인연합회**  
KOREA BLIND UNION





# CONTENTS

1. 음성해설 (Audio Description: AD) 슬로건

2. 한국시각장애인연합회 소개

3. 음성해설 주요 연혁

4. 서비스 유형별 제작 가이드라인



음성해설(Audio Description: AD)은  
미디어를 다루는 '기술'이 아닌  
시각장애에 대한 '이해'입니다.





“국내 시각장애인과 관련단체,  
기관의 대표기구로서  
시각장애인의 복리증진과  
권익옹호를 도모하고  
완전한 사회참여와 평등의 이념을  
실현하기 위해 노력합니다”



## 화면해설방송 관련 연혁

2000년 10월	화면해설방송 국내 첫 도입
2002년~2012년	방송통신위원회「시각장애인 화면해설수신기(DVS) 보급사업」진행
2005년 12월	화면해설방송센터 설립
2006년~현재	국내 최초 EBS 수능 화면해설방송물 제작
2006년~현재	중앙 지상파 4사 및 기타 방송사(CJ E&M, JTBC, MBN, 채널A, OBS, MBC플러스, SBS플러스, 스카이라이프, 홈쇼핑 등) 화면해설 제작
2006년~현재	영화진흥위원회, CJ CGV와 화면해설 및 한글자막영화 상영사업 실시
2007년~현재	화면해설방송 표준화 마련을 위한 시각장애인 모니터사업 실시
2007년~현재	화면해설 전문작가교실 운영
2011년~2016년	현재 국립중앙도서관 장애인대체자료제작사업 실시
2013년~현재	국내 최초 미술품 화면해설(묘사) 실시
2014년 3월	화면해설방송 제작표준(Guidelines for Audio Description Service) 개발



## 화면해설방송 관련 연혁

2014년~현재	국내 최초 시각장애 아동을 위한 화면해설(그림해설) 오디오북 제작
2014년 4월	국내 최초 서울시 문화유산100선 화면해설(묘사) 실시 및 현장GPS 구축
2014년~2016년	시청자미디어센터(강원, 인천, 대전 등) 화면해설 작가교실 위탁교육 실시
2015년 5월	국내 최초 국제스포츠대회(2015서울세계시각장애인경기대회) 현장해설
2017년 6월	화면해설방송 품질 향상을 위한 선진기관 (영국) 연수
2017년 10월	화면해설방송 품질제고를 위한 정책제언 토론회 개최
2017년 10월	넷플릭스 화면해설 제작 계약 – NP3(APAC KOREA PARTNER)
2017년 11월	시청자미디어대상 시청자권익증진 특별상 수상
2018년 2월	한국화면해설·AD작가협회 설립 총회 및 설립 지원
2018년 3월	국내 최초 올림픽 개·폐막식 현장해설(2018평창패럴림픽)
2019년 4월	청와대 홍보영상 음성해설 제작
2019년 4월	시·청각장애인을 위한 화면해설·한글자막영화 신규 브랜드 '가치봄' 런칭



## 화면해설방송 관련 연혁

2019년 8월	국내 최초 국립현대미술관 상설 전시회 음성해설 실시
2020년 6월	정보문화유공 대통령 표창 수상
2021년 5월	EBS교육방송 초등강좌 국내 첫 화면해설 제작
2021년 7월	대한민국역사박물관 전시물 화면해설(음성해설) 제작
2021년 10월	서울공예박물관 전시물 화면해설(음성해설) 제작
2021년 12월	경기도 미술관 전시물 화면해설(음성해설) 제작
2022년 1월	EBS교육방송 초등강좌 화면해설 제작 가이드라인 개발
2022년 3월	국립중앙박물관 전시물 화면해설(음성해설) 제작
2022년 7월	과학기술정보통신부 공식 유튜브 화면해설 제작
2022년 9월	청와대 특별전시회 유튜브 화면해설 제작



# 음성해설 (Audio Description: AD) 제작 가이드라인

PART  
01

각종  
영상물

PART  
02

각종  
광고

PART  
03

문화  
전시물

PART  
04

도서  
그림해설

PART  
05

교육  
콘텐츠



# 서비스 유형별 제작 가이드라인

PART  
01

## 각종 영상물 (TV, 유튜브 등)

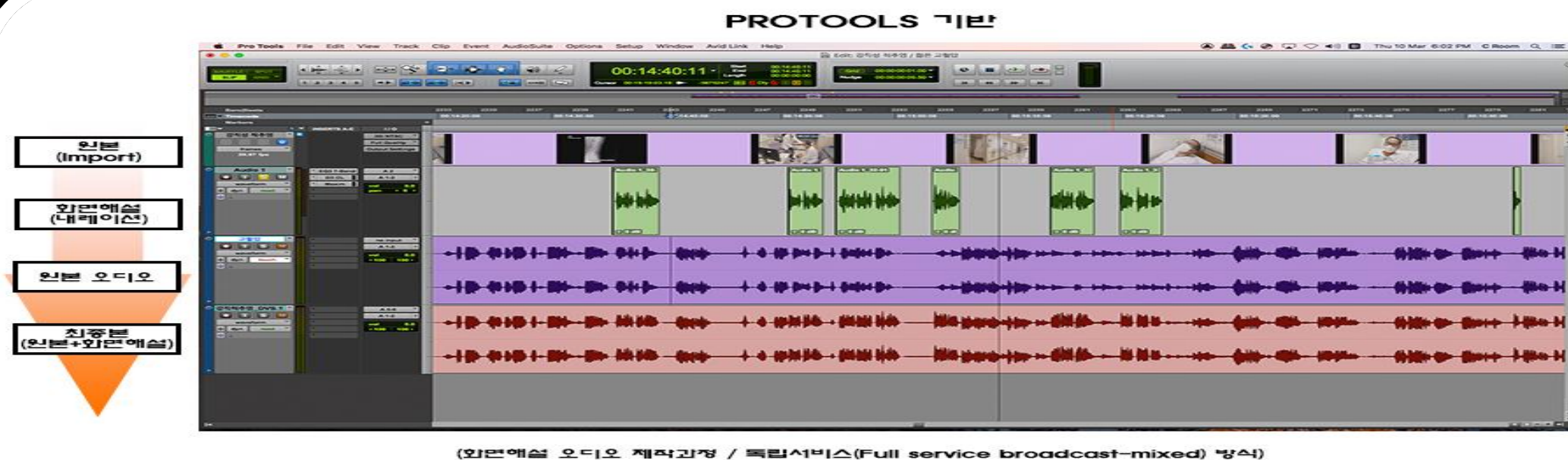


# 화면해설 제작 프로세스

## 기본 Flow



## 오디오 삽입공정





## 전용 스튜디오(6실) 및 Digital 기반 제작 Tool

전용  
스튜디오  
(6실)

### 화면해설 전문 스튜디오(6실)



▲ 5.1ch studio ①



▲ Digital studio ②



▲ Digital studio ③



▲ Digital studio ④



▲ Digital studio ⑤



▲ Analogue studio ⑥

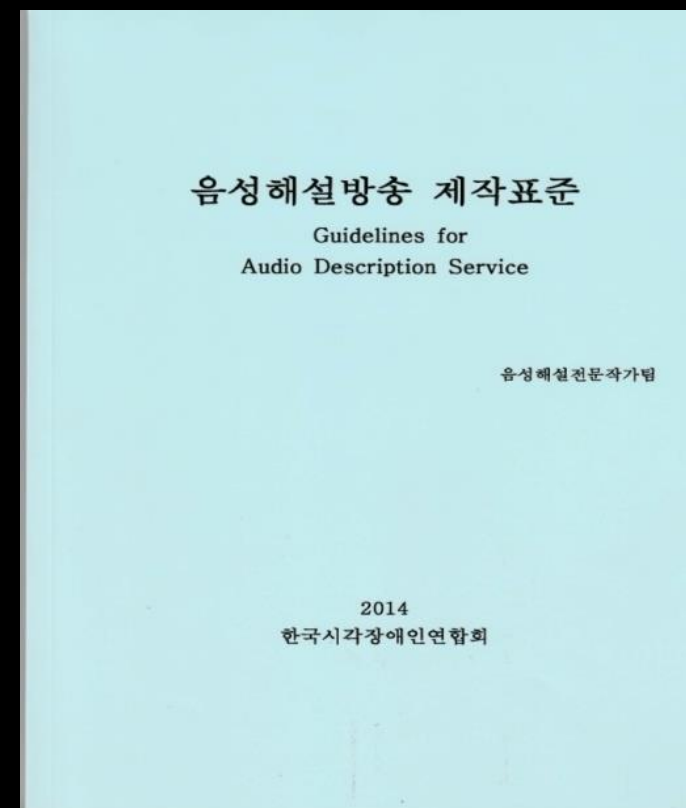
Digital 기반  
제작 Tool





## 음성해설방송 제작 표준 마련

- 국내에 화면해설의 개념을 도입시킨 2010년부터 현재까지 꾸준한 제작과 시각장애인 당사자의 방송 모니터링을 통해 각 상황에 따른 사례 약 1만 케이스를 수집/분석  
**‘화면해설방송 제작표준(Guidelines for Audio Description Service)’**
- 시각장애인 당사자에 의해 평가된 다양한 요소와 구체적 사례들을 프로그램 유형에 따라 표현체계의 유목들을 정리한 보편적 기준



주요 유목
장면전환(scene transition)
자막(subtitle)
감정과 심리(emotion)
사건과 상황(situation)
배치(disposition)
중첩(overlap)
공백(blank)



구분	세부 내용	소요시간
프로그램 선정	방송사 화면해설방송 편성정책에 따라 선정	-
콘텐츠 입고	- Contents Delivery 전용회선 - 영상과 대본 - 방송 콘텐츠 입/출고 상황 점검	1시간
대본 작성	화면해설 전문 작가가 가이드 영상으로 글쓰기	10시간
제작	- 프로그램 특징에 적합한 성우 캐스팅 - 담당 엔지니어와 스튜디오 배정 - 화면해설 내레이션 및 외래어 더빙 - 편집 및 믹싱	4시간 ~8시간
납품	- 웹을 통한 업/다운로드 또는 오프라인 배송	1시간
<b>전체 소요시간 : 최소 16시간~최대 20시간(70분 영상물 / 주간 작업 기준)</b>		



# 모니터링 구글폼 링크: <https://forms.gle/PtL4b15vEKRjFWBTA>

## 화면해설 모니터링 보고서 2.0

한국시각장애인연합회 미디어접근센터 화면해설 모니터링 보고서입니다.

sh97510@gmail.com (not shared) Switch account

\* Required

작성자 \*

Your answer

대상작품 \*

Your answer

전체 만족도 \*

매우 불만족 1 2 3 4 5 매우 만족

모니터링 체크리스트 \*

	예	아니오
1. 시청 연령 등급을 고지하였는가?(작가)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 때와 장소, 시간의 흐름 등이 정확히 제공되었는가?(작가)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. 행위의 주체가 누구인지 정확히 제시되었는가?(작가)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. 화면해설이 잘못된 정보 없이 올바른 내용으로 제공되었는가?(작가)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. 등장인물의 이름이나 사물의 명칭 등이 틀리지 않게 제공되었는가?(작가)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. 화면해설이 작품의 장르나 시대극 등의 특성에 맞게 적절하였는가?(작가)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. 화면해설이 지나치게 주관적인 부분 없이 적절하게 제공되었는가?(작가)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. 화면해설을 통해 내용상의 궁금증이 모두 해소되었는가?(작가)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. 감상에 방해가 되는 선행해설이나 후행해설, 불필요한 정보 없이 적절하였는가?(작가)

☐ ☐

10. 원작의 음악이나 효과음 등을 적절히 살려 극의 분위기를 잘 전달하였는가?(작가)

☐ ☐

11. 자막 처리방식이 어색함 없이 자연스러웠는가?(작가)

☐ ☐

12. 원작 내용이 장애에 대한 편견을 유발하거나 장애인을 비하하는 내용 없이 적절하였는가?(작가)

☐ ☐

13. 녹음 현장의 소음이나 잘못된 녹음된 부분 없이 오디오가 정확히 제공되었는가?(엔지니어)

☐ ☐

14. 원작의 원음과 화면해설 오디오의 균형이 알맞게 제공되었는가? (예: 볼륨, 앞뒤 여백, 화면해설 직후 나와야 자연스러운 각종 효과음 등)(엔지니어)

☐ ☐

15. 성우의 음색이나 낭독 기량, 낭독 속도, 더빙 연기 등이 원작과 잘 어울리고 만족스러웠는가?(성우)

☐ ☐

체크리스트 작가 부분

체크리스트 1번~12번에서 '아니오'로 답변한 내용의 문항번호, 재생시간, 해당내용을 기록해주세요(예: 8번 20:37 인터뷰 대상의 정보가 제공되지 않음)

Your answer

체크리스트 엔지니어 부분

체크리스트 13~14번에서 '아니오'로 답변한 내용의 문항번호, 재생시간, 해당내용을 기록해주세요(예: 14번 30:04 6초 간 공백 이후 해설이 나옴)

Your answer

체크리스트 성우 부분

체크리스트 15번에서 '아니오'로 답변한 내용의 재생시간, 해당내용을 기록해주세요(15:15 성우 낭독 발음이 정확하지 않음)

Your answer

정성 평가 \*

시/청취 중 가장 좋았던 부분과 다소 아쉬웠던 부분이나 전체적인 소감, 의견 등을 자유롭게 기록해주시면 제작에 참고하여 향후 품질개선에 더욱 노력하겠습니다.

Your answer



# 화면해설 영상물 제작 현황

채널	KBS1	KBS2	MBC	SBS	EBS	EBS 수능	OBS	JTBC
제작(편)	797	530	732	508	505	2,955	143	607
총량(분)	38,455	37,699	33,565	33,546	24,950	85,450	8,635	44,030
채널	채널A	MBN	tvN Story	M넷	tvN	투니버스	tvN Show	MBC every1
제작(편)	325	412	16	55	103	73	52	36
총량(분)	21,790	29,567	1,250	4,390	7,880	1,850	3,070	2,896
채널	MBC Sport+	SBS Plus	현대 홈쇼핑	CJ오쇼핑	GS홈쇼핑	NS홈쇼핑	롯데 홈쇼핑	NETFLIX
제작(편)	19	10	3	2	3	14	15	65
총량(분)	811	660	90	60	40	820	330	4,378
합계	총 7,980편(2021년 전체 / 주당 평균 7,428분)							



모든 시각장애인이  
평등하게  
정보와 문화를 접할 수 있도록

음성해설 (화면해설) 사례  
〈TV 드라마〉





- 2019년부터 현재까지 넷플릭스 화면해설 파트너로 참여(국내 OTT는 화면해설 전무)
- 드라마, 영화, 버라이어티 등 다양한 장르 화면해설 제작

사각지대에 놓여있는 것이 바로 유튜브  
' → "WHY?"

## I 미디어 트렌드의 변화

- ① 미디어 형태의 빠른 변화와 다양한 형태의 디지털 콘텐츠 수요 증가
- ② 소비자의 공감을 위한 스토리가 있는 컨셉 → '시각적인 정보'를 중심으로 제작  
⇒ 다양한 분야에서 시각장애인들의 정보격차를 줄이기 위해 화면해설 시행



유튜브  
YOUTUBE



카드뉴스  
CARDNEWS



웹툰  
WEBTOON



웹진  
WEBZINE



## < 출처 : 한국웹접근성평가센터, OTT 모바일 애플리케이션 접근성 모니터링, 2022 >

NO	과업	넷플릭스		웨이브		티빙		왓챠	
		Android	iOS	Android	iOS	Android	iOS	Android	iOS
1	로그인	△	△	△	△	△	△	△	△
2	검색하여 검색 내역 확인	△	△	△	X	△	△	△	△
3	동영상 회차 및 상세 정보 확인	△	△	△	X	△	△	△	△
4	동영상을 시청	△	△	△	X	X	X	X	X
5	설정(계정, 동영상) 변경	○	○	X	△	X	X	△	X



# 서비스 유형별 제작 가이드라인

PART  
02

## 각종 광고 (공익, 일반기업 등)





“

**만약 회사에서 그들의 다음 광고를  
화면해설로 제작해 영국 TV에서  
방영한다면 즉시 220만 명의  
시각장애인에게 도달할 것입니다**”

”

광고의 어떤 부분도 바꾸지 않고 TV 광고로 수억 명의 사람들에게 다가갈 수 있는 방법이 있다고 상상해보세요. 이전에 다른 모든 브랜드가 등한시했던 미국 인구의 3%에게 직접적으로 얘기할 수 있다고 상상해보세요. 제작 비용의 0.0001%만 추가해서 적은 고객이 아닌 많은 고객을 끌어당길 수 있다고 상상해보세요. 이런 마법 같은 방법은 실제로 존재합니다. 그것은 포용의 경제학에 있습니다.

---

광고 화면해설을 제작한 P&G사의 접근성 리더  
Sumaira Latif



# 광고 미디어 맞춤 화면 해설 주요 내용

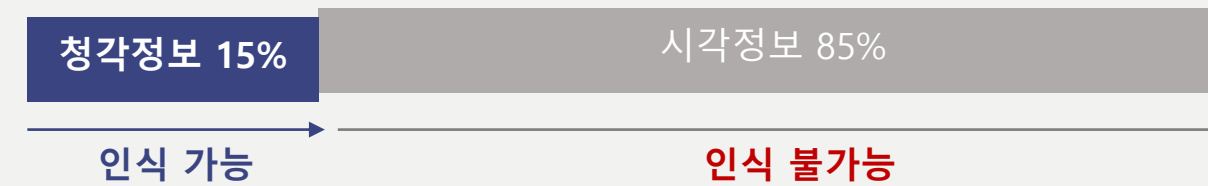
## 시각장애인의 특성을 고려하여, 각각의 미디어에 맞춘 해설 정보 제작

- 광고 영상물에 대해서는 '화면해설'
- 상품의 형태나 구조, 버튼 위치 등에 대해서는 '음성해설'
- 비장애인만을 위한 매뉴얼(종이책자)의 내용은 '점역 파일' 제작

» 한국시각장애인연합회에서 운영 중인  
'시각장애인 전용 플랫폼(웹과 앱, ARS 통합 연동 시스템)'에서 제공

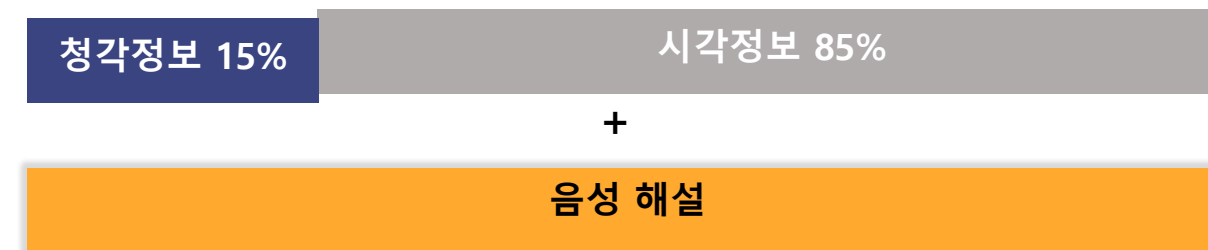
## 상업광고의 시각정보 비율과 시각장애인의 정보 수용 정도

### 1) 청각 정보만 제공되었을 경우



※ 위와 같은 상황에서 시각장애인이 정보를 습득하는  
유일한 방법 : 가족이나 지인에게 질문

### 2) 청각 정보와 "음성해설"이 함께 제공되었을 경우



↓  
**시각장애인 정보인식 100% 가능**

※ 화면해설을 통해 시각정보를 청각정보로 제공받아,  
**시각장애인 스스로 정보 인식**

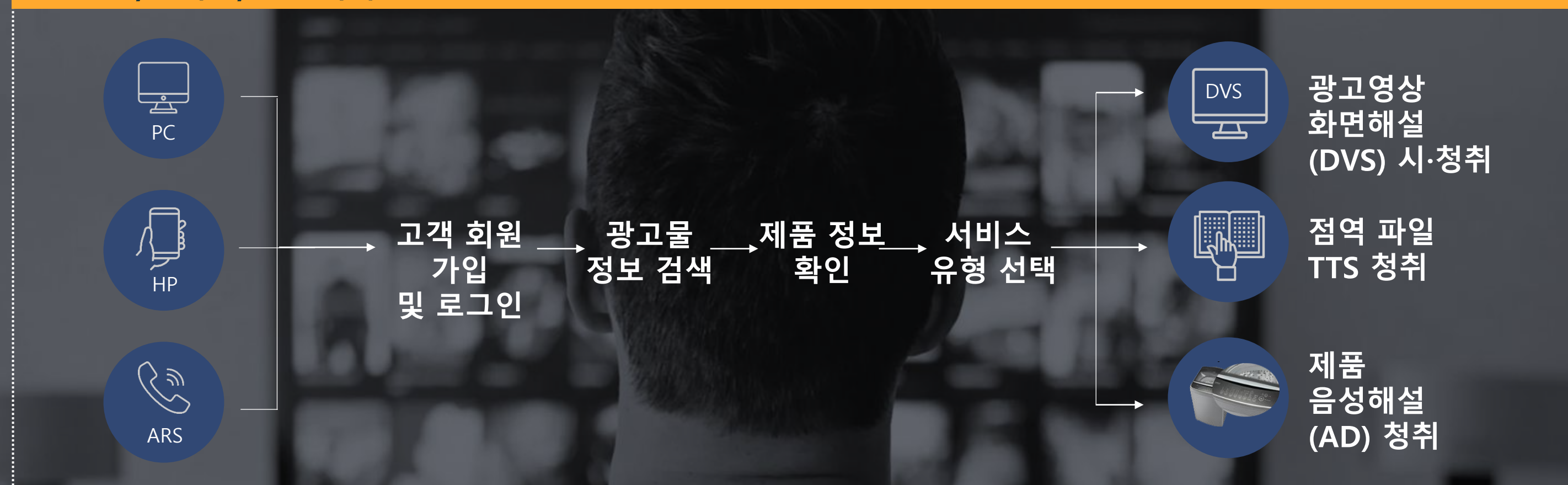


# 사업 개요

## 제 공 목 표

- ① Who : 한국시각장애인연합회
- ② How : '시각장애인 전용 플랫폼(웹과 앱, ARS 통합 연동 시스템)' 운영
- ③ What : 시각장애인의 알 권리 및 정보습득을 위한 통합형 광고  
(화면해설로 제작한 광고 영상, 음성해설로 제작한 상품 상세정보, 점자로 제작한 매뉴얼)

### ▶▶ 웹/모바일/ARS 서비스 흐름도





모든 시각장애인이  
평등하게  
정보와 문화를 접할 수 있도록

음성해설(화면해설) 사례  
〈기업 광고 - 블라인드 버전〉





모든 시각장애인이  
평등하게  
정보와 문화를 접할 수 있도록

음성해설(화면해설) 사례  
〈기업 광고 - 화면해설 버전〉





## 상품 정보의 음성해설 예시



## 시각장애인 인지 가능 정보량 (원본 내레이션)

세탁기 앞면 상단 즉, 세탁기 문 위쪽에 가로로 긴 직사각 모양의 기능 조작부가 자리해 있고, 전원 버튼은 기능 조작부 좌측에서 한 뼘 반(약 25cm) 지점에 동그란 모양으로 위치해 있습니다. 전원 버튼 오른쪽에 코스 선택 조작부, 동작/일시정지 버튼, 옵션 조작부가 차례로 있습니다.

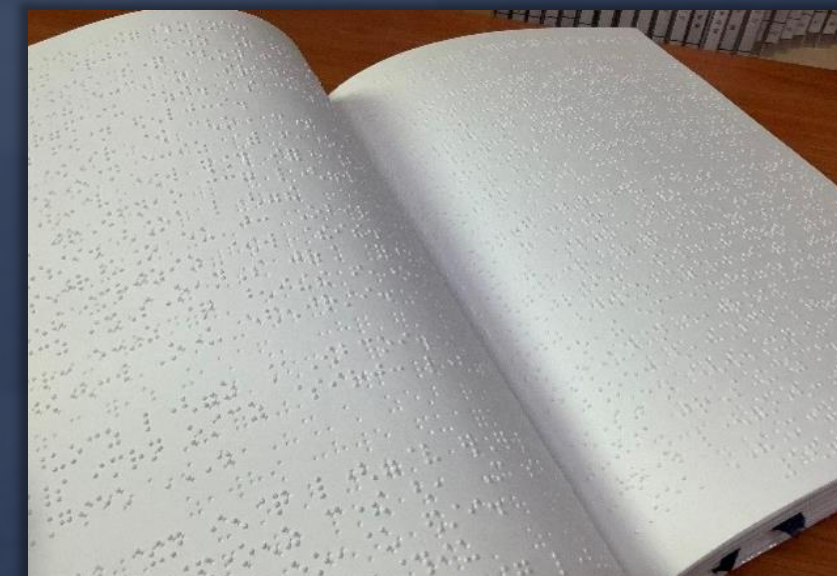
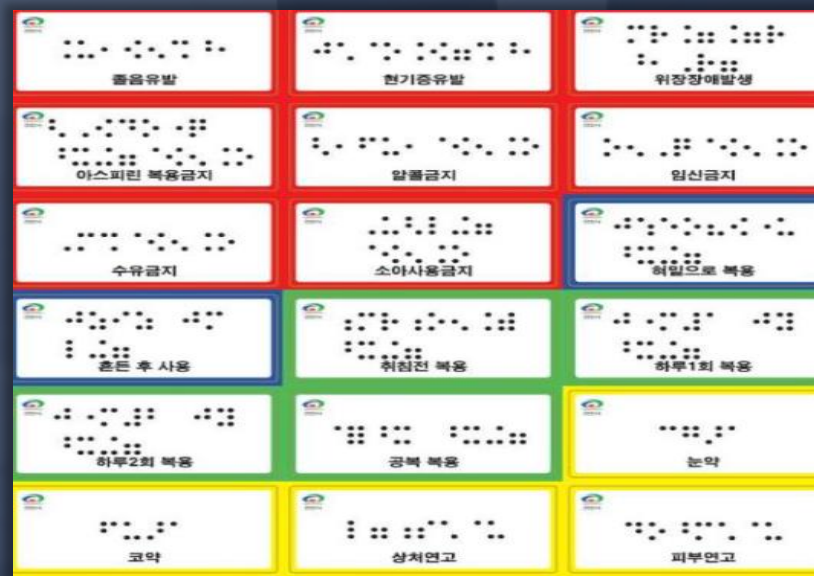
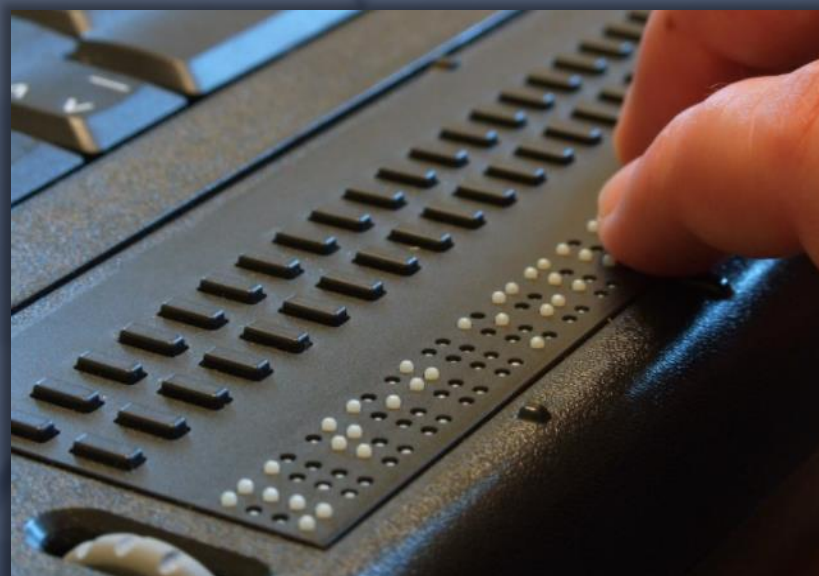
코스 선택 버튼 - 3개로 나뉘어 있으며, 코스 선택 조작부 하단에 가로로 위치  
 동작/일시정지 버튼 - 코스 선택 조작부와 옵션 조작부 사이에 동그란 모양으로 위치  
 옵션 조작부 - 가로가 긴 직사각 모양으로, 하단 가로 4칸, 좌측 세로 4칸, 우측 세로 4칸씩 총 12개의 버튼이 위치해 있습니다.



# 사업 개요

## ■ 상품 매뉴얼의 점역 예시

각종 상품의 매뉴얼(종이 책자) 점역 파일 제공







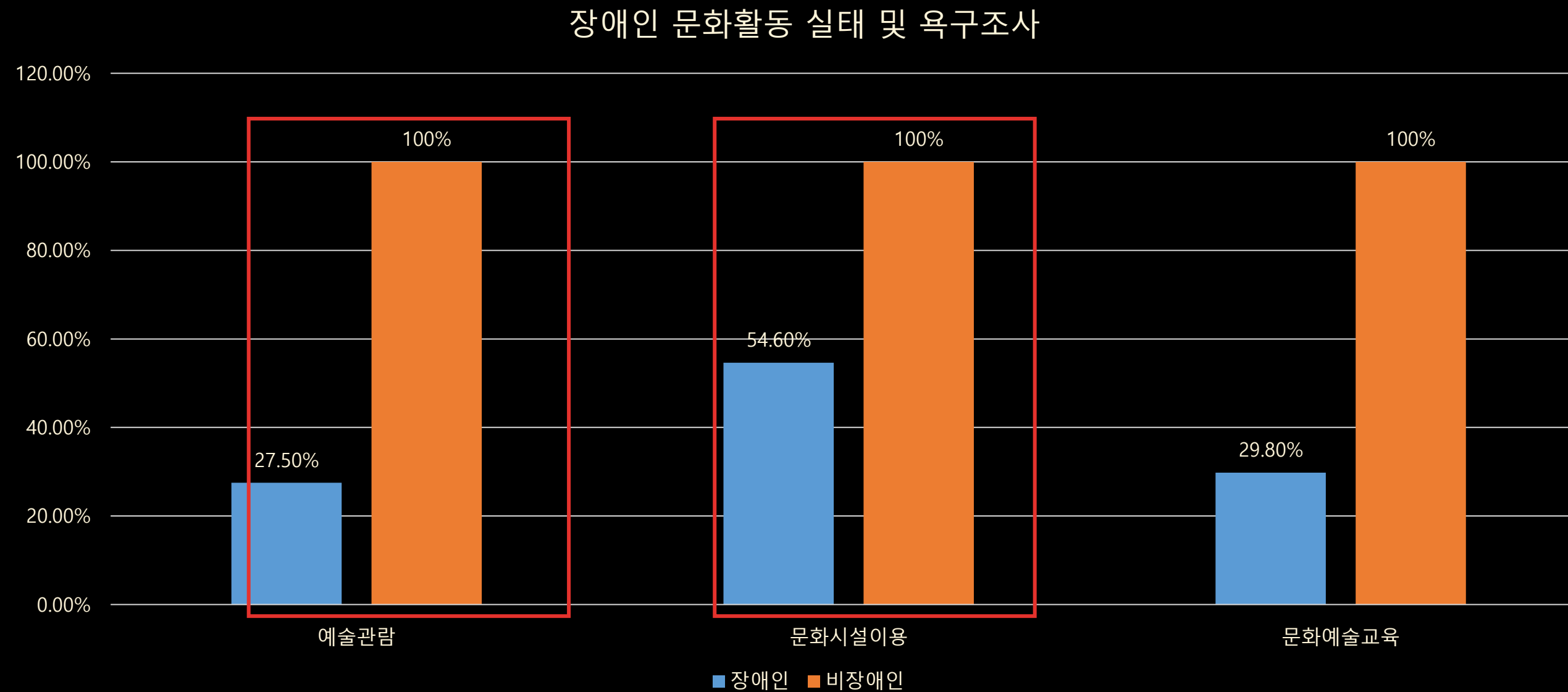
# 서비스 유형별 제작 가이드라인

PART  
03

## 문화 전시물 (각종 공연, 전시 등)



# 그러나 여전히 부족한 장애인 문화예술활동 환경 조성



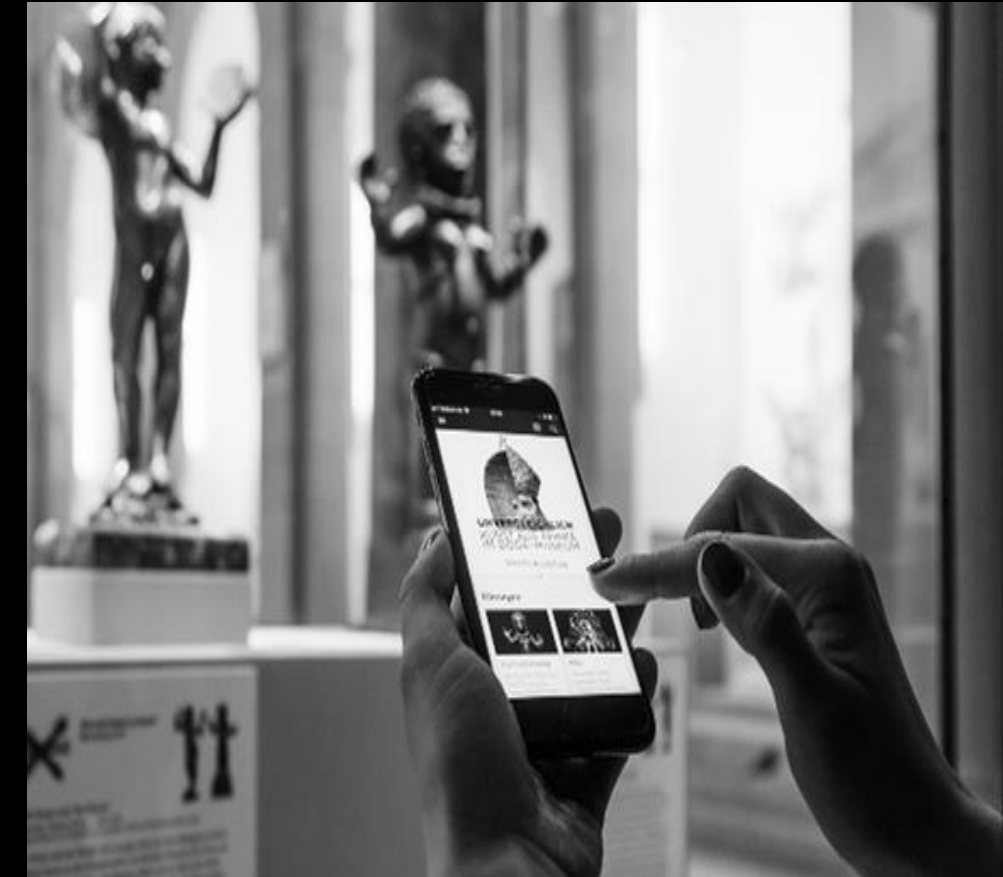
비장애인에 비해 장애인들은 예술관람이 27.5%, 문화시설이용이 54.6%, 문화예술교육 참여가 29.8%에 그침



# 시각장애인이 미술/전시문화를 향유하기 어려운 이유

“ 미술품 및 전시, 공연 예술 분야는 대다수가  
시각적 정보에 기반을 두고 있음 ”

“ 음성 해설 및 촉각 체험 등  
시각장애인을 위한 전시 문화는  
걸음마 단계 ”







국립현대미술관  
이중섭-황소

미술작품의 크기, 소재, 제작시기 등을 기반으로  
작품의 고전적인 해설과 함께 음성해설을 제공

전시 입구와 동선에서부터 패널 안내문, 센서 등  
음성해설 시스템에 관한 정보를 전달

미술관의 건축물이나 조형물 등 입체적인 것들의  
묘사는 여러 각도의 자료를 참고하여 외적인  
묘사(규모 등)에 중심을 두고 진행



모든 시각장애인이  
평등하게  
정보와 문화를 접할 수 있도록

미술품 음성해설 사례  
〈국립현대미술관〉

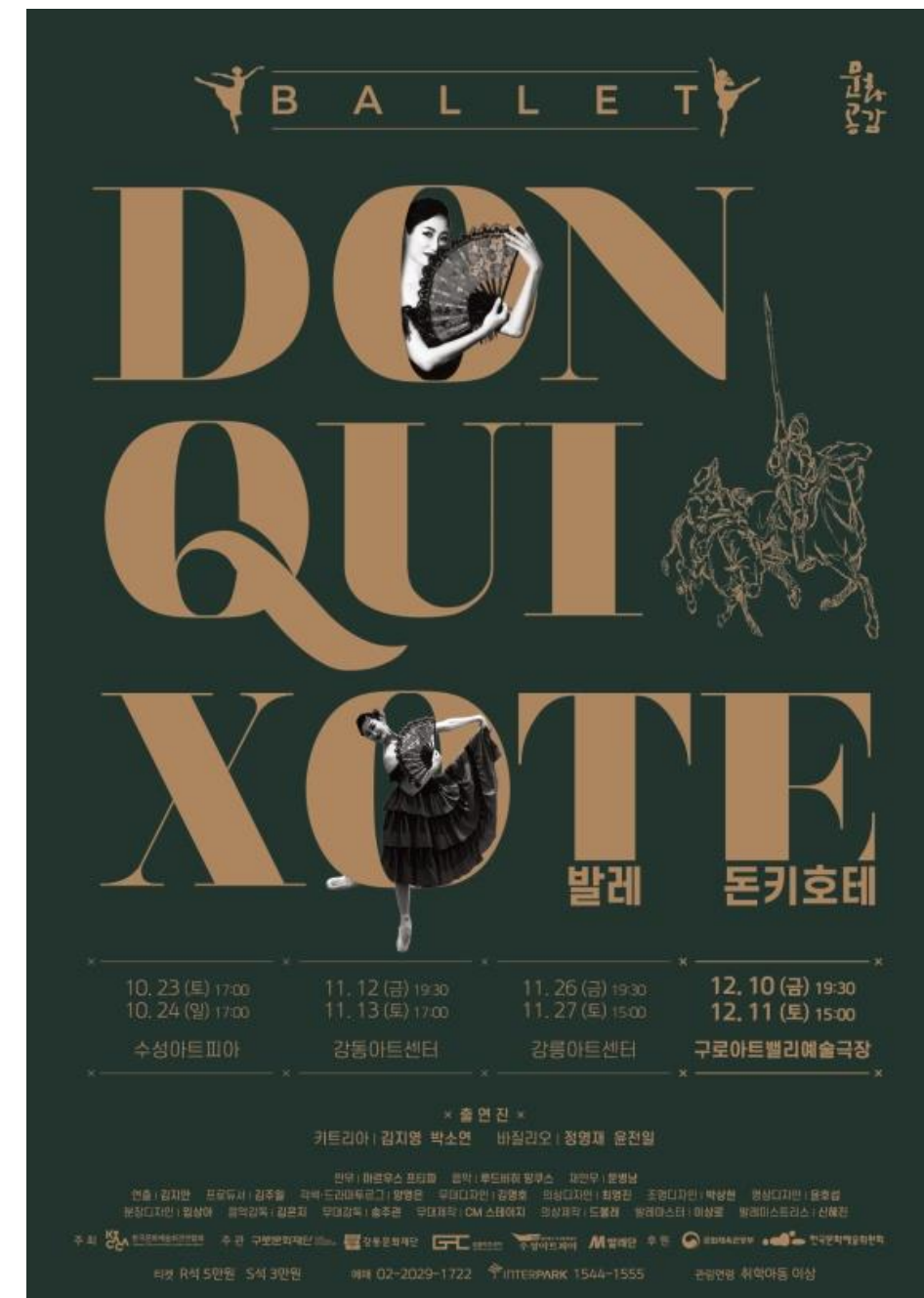




평면적인 드라마와는 달리, 연극은 입체적 배우의 등장과 퇴장, 무대 세팅, 소품들, 무대 크기, 조명, 관객석 배치, 무대와의 거리 등 다양한 요소를 파악하여 진행

기본적인 공간 배치에 대한 설명과 배우가 표현하고자 하는 몸동작들을 설명함

비시각장애인들이 무대를 통해 파악하게 되는 내용들을 동일하게 전달 받을 수 있도록 구성



발레 돈키호테 공연



## [촉각 테이블 내용 구성]



오디오듣기

조각보면구성및 색채  
구성설명 점자

유형별부조모형과  
설명점자

### <촉각모형 설명점자> 예시

#### 조각보의 면구성과 배색

자투리 천을 이어 하나의 완전한 조각보 형태를 이루는 것은 몇 가지 패턴의 모양으로 정리된다.

자투리 천을 이어 하나의 완전한 조각보 형태를 이루는 것은 몇 가지 패턴의 모양으로 정리된다.

#### <면구성 및 배색 음성안내> 예시

조각보의 형태를 이루는 것은 몇 가지 패턴으로 정리됩니다. 조각난 천들의 모양과 색을 만드는 사람의 개성대로 배치하여 아름다운 보자기로 완성하는 것입니다.



### 오디오듣기

- 조각보면구성및 배색에 대한 상세한 설명을 음성으로 제공
- 사용자가 볼륨 조절
- 거치식 충전 및 UV 소독

#### 조각보 유형별 부조모형과 설명점자1

- ① 정방형
- ② 삼각형
- ③ 동심원형

#### 조각보 유형별 부조모형과 설명점자2

- ④ 바람개비형
- ⑤ 수직형
- ⑥ 여의주문형





## 협력사업

낮선 환경에서 스스로 자신의 현재위치를 파악하기 힘든  
시각장애인 특성상, 박물관 혹은 전시회에서 시각장애인에게  
위치에 대한 정보를 주는 것은 매우 중요함

단순히 현 위치를 제공하는 것 뿐만 아니라,  
입구에서부터 작품까지의 동선과 순서를 알려주는 것은  
해당 작품들을 이해 하는 데에 더욱 효과적임

시각장애인의 전시회 관람에 필수적인  
음성 해설과 축지도, 모텍스지 등을 부착한  
점자안내판을 함께 병행해야 더욱 효과적





# 서비스 유형별 제작 가이드라인

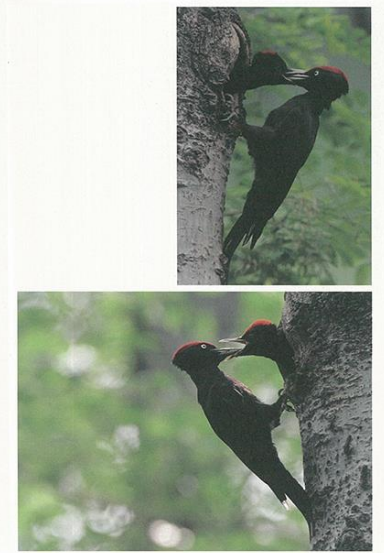
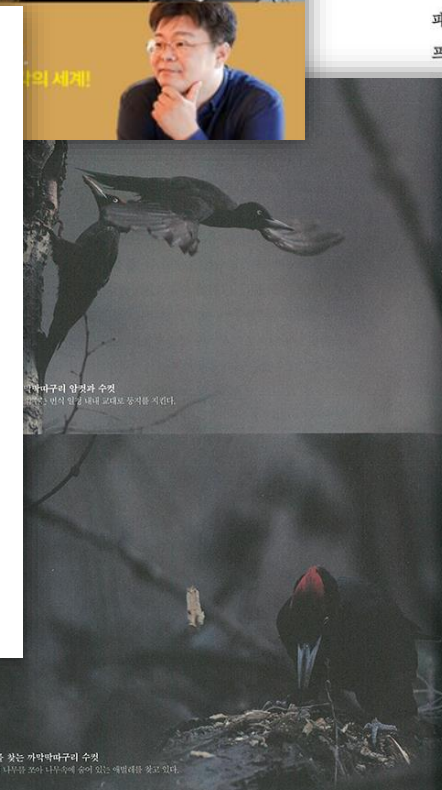
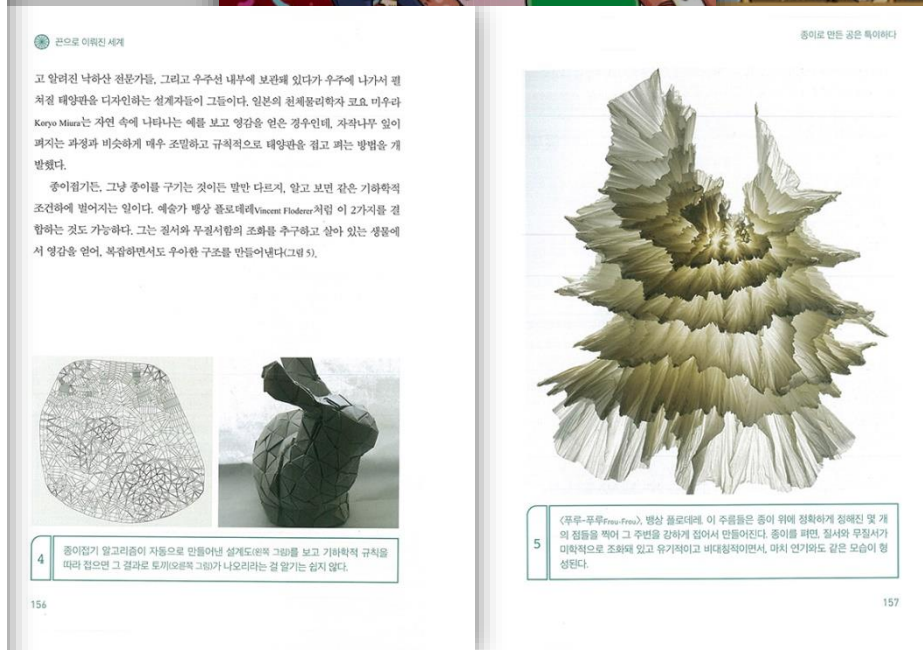
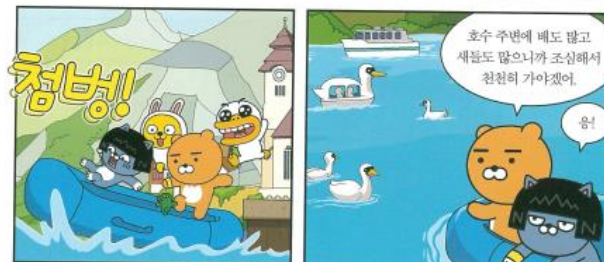
PART  
04

## 출판물 그림해설 (각종 도서 및 만화)

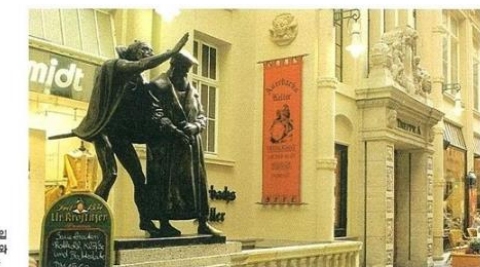


## 최근 변화된 도서의 트렌드...

최근 도서들의 경향을 살펴보면  
그림이나 사진과 같이  
시각적 이미지를 활용하여 설명한  
도서가 대다수.  
심지어, 아동도서의 경우  
베스트셀러는 대부분 만화!



검은머리검은목의 어린 새 알과 새 알  
어린 새는 부모의 도움을 받는다. 수컷은 여러 암컷과 짝을 짓고, 암컷은 알을 낳는다.



아우어바흐스 열기 및  
구에 있는 파우스트와  
비스트로프스 동상

오랜 역사를 자랑하는 아케이드인 매들리 파사주가 있다. 매우 변화한 이 건물 지하에는 청년 피테가 자주 들르던 '아우어바흐스 켈러'라는 술집이 있다. 피테의 희곡 '파우스트Faust'의 무대가 된 이곳으로 내려가는 입구 양 쪽에는 파우스트 박사, 악마 메프스트펠레스, 마법에 걸린 숲 친구 등 작품 속 인물들의 동상이 서 있다. 그곳에 있는 '피테의 방'으로 들어가면 벽면에 장식된 '파우스트' 속 장면들과 만날 수 있으며, 파우스트가 앉았다고 하는 탁자와 큰 맥주통을 볼 수 있다.

라이프치히 음악 발전의 공헌자 멘델스존  
라이프치히에는 세계적인 콘서트 홀 게반트하우스가 있다. 게반트하우스는 1884년에 세워졌으며, 현재의 건물은 제2차 세계대전 때 연합군의 폭격으로 파괴된 것을 1981년에 개축한 것이다. 게반트하우스 앞에는 1993년에 라이프치히 게반트하우스 오케스트라의 창립 250주년을 맞아 세웠다는 멘델스



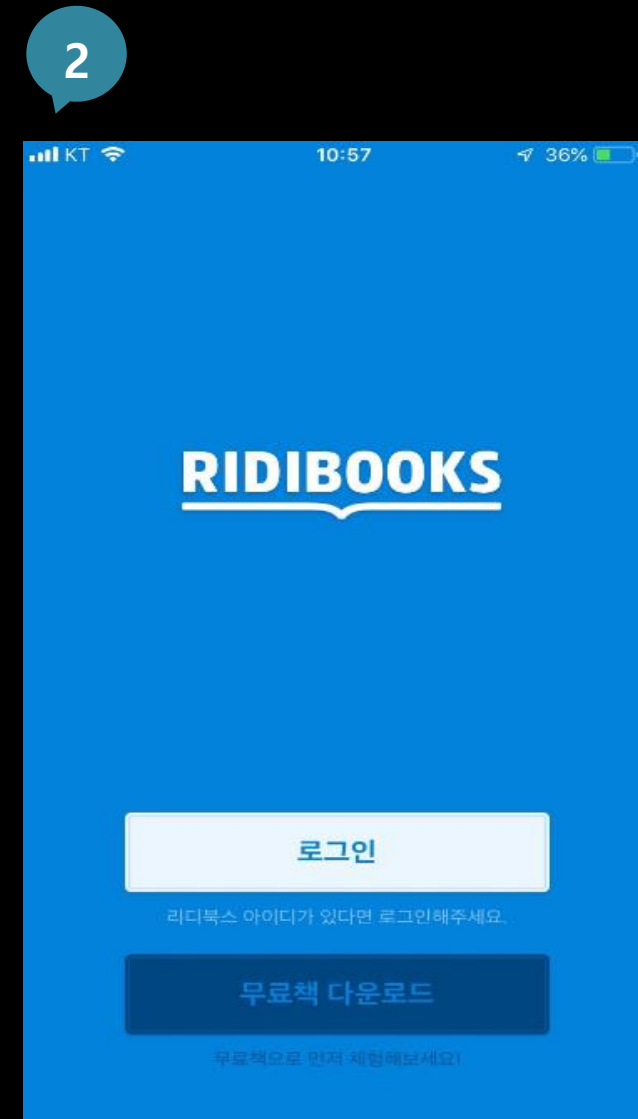
## 늘어난 오디오북 플랫폼

‘오디오북’이라 함은 시각장애인의 대체 자료라는 인식이 존재했으나 현재는 이용자의 범주가 넓어져 비장애인에게도 오디오북의 효용성이 새롭게 인식되고 있다.

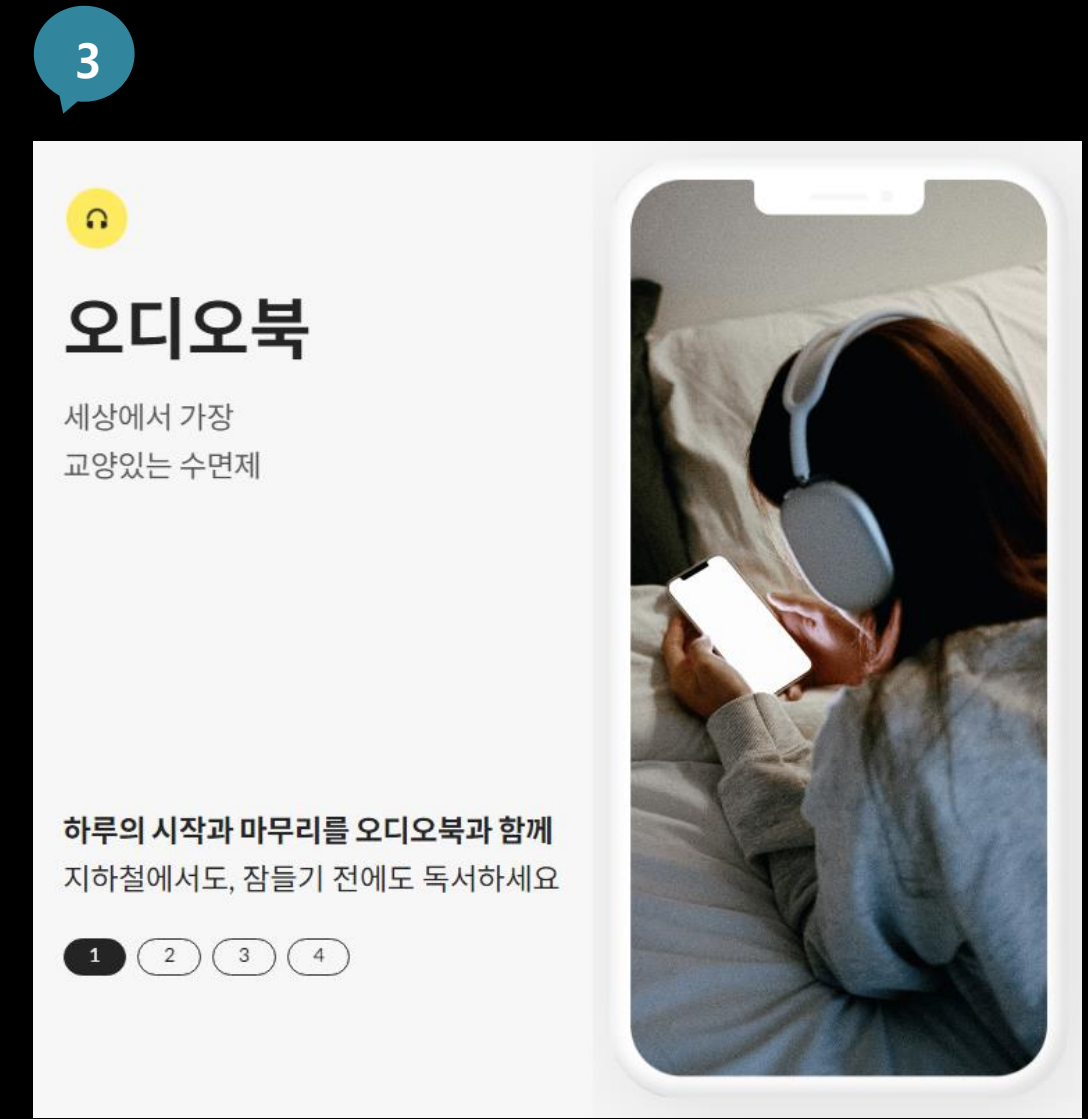
‘그림해설 오디오북’ 또한 그림해설의 풍부한 표현을 통해 시각의 틀에서 벗어나 다양한 상상을 할 수 있게 하여 비장애인에게도 유용하다.



윌라



RIDI BOOKS



밀리의 서재



## 사회적 배경

- ✓ 대체로 시각장애인을 위한 오디오북은 도서의 텍스트만을 음성이나 점자로 이용할 수 있도록 만들어짐.
- ✓ 그러나, 대부분의 도서들은 삽입된 사진이나 그림, 도표 등과 같은 시각적 자료를 통해 도서의 내용을 보충하거나 재미를 유발하는 경우가 많아 같은 도서를 이용한 비장애인과 습득한 정보에 차이가 있음.
- ✓ 이에 한국시각장애인연합회에서는 지난 2014년부터 화면해설의 개념을 어문 저작물에 적용하여 그림해설 기법을 개발해 도서에 삽입된 그림, 도표, 사진 등과 같은 시각적 이미지를 시각장애인이 이해하기 쉽도록 별도의 소리정보로 제공함.

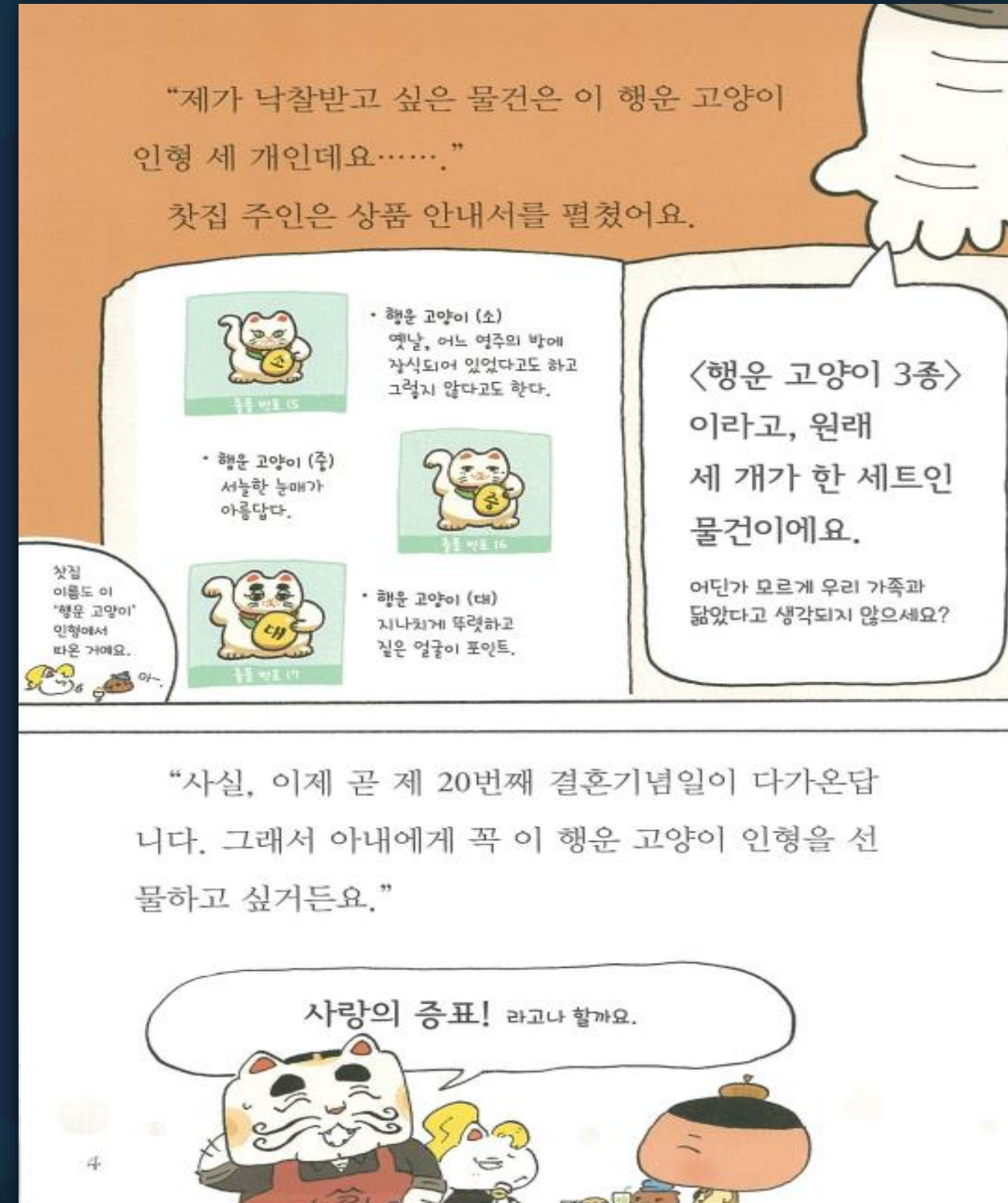


# 모든 시각장애인이 평등하게 정보와 문화를 접할 수 있도록



그림해설 오디오북은 본문 뿐만 아니라  
도서예 삽입된 그림이나 삽화, 사진 등을  
해설함

## 그림해설 사례 〈아동 만화 도서〉





## 〈제작 도서 선정〉



**일반도서**  
베스트셀러 또는 시각적 이미지가 많아 이해하기  
어려운 도서를 그림해설 오디오북 제작도서로 선정함.

**아동도서**  
비장애 아동 사이에서 인기가 많고 교육적인 목적을  
가진 학습만화 도서를 그림해설 오디오북 제작도서로  
선정함.

## 〈대본〉



선정된 도서 각각의 특성에 맞게 화면해설 작가를  
배정하고, 아동도서의 경우 같은 시리즈는 공통의  
매뉴얼에 맞춰 형식을 통일하여 작성함.

그림해설은 도서를 이해하는 순서에 맞게 위치를  
선정하여 대본을 작성함.

## 〈도서 본문 녹음〉

일반도서: 낭독봉사자가 직접 녹음

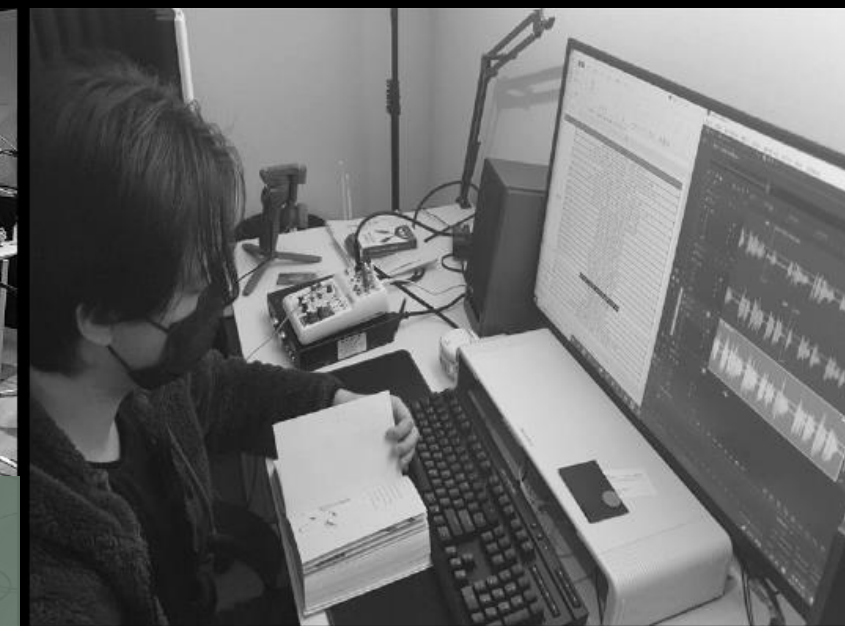
아동도서: 전문성우들이 동시 녹음



## 〈그림해설 녹음〉

일반도서: 본문의 낭독봉사자의 성별과  
반대되는 전문성우가 녹음

아동도서: 본문 해설 성우와 반대되는  
전문성우가 녹음



## 〈편집 렌더링〉

오독, 누락을 검수하고 본문과 그림해설  
녹음을 대본에 맞춰 편집 후, 렌더링 함



✓우리 한국시각장애인연합회는 국내 최초로 2014년부터 도서의 그림에 별도의 해설을 더한 그림해설 오디오북을 총 529권 제작하여 시각장애인이 이용할 수 있도록 함.

✓일부 공공기관이나 일반 기업에서도 그림해설 오디오북 제작에 관심을 두기 시작함.





통합검색

MAC MEDIA ACCESS CENTER

화면해설 그림해설 EBS수능 상품매뉴얼 알림마당 참여마당 마이페이지

## 그림해설

그림해설 | 내용보기

추리 천재 엉덩이 탐정과 카레 사건

등록편수 : 3편  
조회수 : 2

음성

회차 1화

00:00/03:59

소라크기 10 재생속도 1배속 재생위치 1:23:45 이동

조회 순위

1. 미술품 500선(한국...
2. WHY 한국사 시라...
3. 세계 역사 문화 제...
4. 미술품 500선(트네...
5. 말 그릇
6. 오온영의 화해
7. 21세기를 위한 21...
8. 나는 정신병에 걸린...
9. 서울문화유산 100선
10. 미술품 500선(동양...

좋아요 순위

수정하기 삭제하기 목록으로 이동

작가만족도 ○ 매우만족 ○ 만족 ○ 보통 ○ 불만족 ○ 매우불만족  
해설자만족도 ○ 매우만족 ○ 만족 ○ 보통 ○ 불만족 ○ 매우불만족

심문등록하기

www.kbumac.or.kr

82% 11:35

이동

정재승의 인간탐구보고서 4 사춘기 댄 우리 모두 외계인 (8편)

정재승의 인간탐구보고서 3 인간의 감정은 롤러코스터다 (8편)

정재승의 인간탐구보고서 2 인간의 기억력은 형편없다 (8편)

정재승의 인간탐구보고서 1 인간은 외모에 집착한다 (8편)

세계 역사 문화 체험 학습만화 GO GO 카카오프렌즈 16 베트남 (8편)

세계 역사 문화 체험 학습만화 GO GO 카카오프렌즈 15 브라질 (8편)

세계 역사 문화 체험 학습만화 GO GO 카카오프렌즈 14 그리스 (8편)

세계 역사 문화 체험 학습만화 GO GO 카카오프렌즈 13 호주 (8편)

세계 역사 문화 체험 학습만화 GO GO 카카오프렌즈 12 터키 (8편)

세계 역사 문화 체험 학습만화 GO GO 카카오프렌즈 11 한국 (8편)

추리 천재 엉덩이 탐정과 카레 사건 (3편)

SK telecom

넓은마음

시각장애인계통산망

홈 > 학습지원센터 > 그림해설 오디오북 > 만화

아동 목록 바로가기명 : edus93

Total 195건 1 페이지

글쓰기 ADM 멀티업로드

번호	□	제목	글쓴이	날짜	조회
198	□	정재승의 인간탐구보고서 4 사춘기 댄 우리 모두 외계인	kbumedia	10-14	0
197	□	정재승의 인간탐구보고서 3 인간의 감정은 롤러코스터다	kbumedia	10-14	0
196	□	정재승의 인간탐구보고서 2 인간의 기억력은 형편없다	kbumedia	10-14	0
195	□	정재승의 인간탐구보고서 1 인간은 외모에 집착한다	kbumedia	10-14	0
194	□	추리 천재 엉덩이 탐정과 카레 사건	kbumedia	10-14	0
193	□	추리 천재 엉덩이 탐정 9 세 마리 행운 고양이 사건	kbumedia	10-14	0
192	□	농지마 과학 14 정신이 바이러스에 정신 놓다	kbumedia	10-14	0
191	□	농지마 과학 13 정신이 미세 먼지에 정신 놓다	kbumedia	10-14	0
190	□	농지마 과학 12 정신이 코딩에 정신 놓다 2	kbumedia	10-14	0
189	□	세계 역사 문화 체험 학습만화 GO GO 카카오프렌즈 16 베트남	kbumedia	10-14	0
188	□	세계 역사 문화 체험 학습만화 GO GO 카카오프렌즈 15 브라질	kbumedia	10-14	0
187	□	세계 역사 문화 체험 학습만화 GO GO 카카오프렌즈 14 그리스	kbumedia	10-14	0
186	□	세계 역사 문화 체험 학습만화 GO GO 카카오프렌즈 13 호주	kbumedia	10-14	0
185	□	세계 역사 문화 체험 학습만화 GO GO 카카오프렌즈 12 터키	kbumedia	10-14	0
184	□	세계 역사 문화 체험 학습만화 GO GO 카카오프렌즈 11 한국	kbumedia	10-14	0

선택 삭제 선택 복사 선택 이동 글쓰기

web.kbuwel.or.kr

ARS  
음성사서함

02-2092-9000

web.kbuwel.or.kr

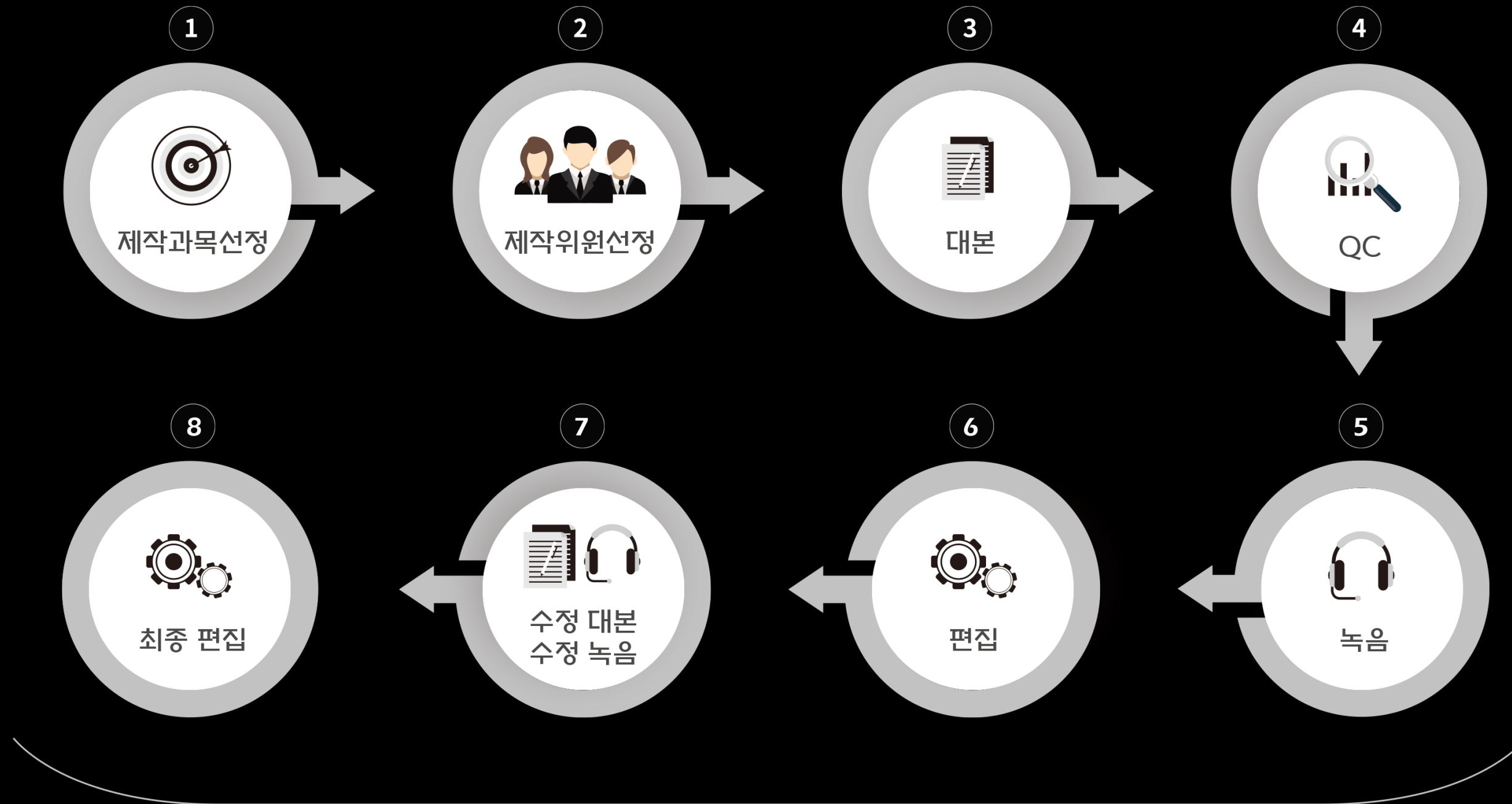


# 서비스 유형별 제작 가이드라인

PART  
05

## 교육 콘텐츠





최종 콘텐츠



## 그림, 도표, 모호한 지시어

EBS 교육방송 강의 내용 중 그림 및  
도표, 모호한 지시어 등 해설이 필요한  
부분에 삽입할 내용 작성

01  
그림, 도표,  
모호한 지시어02  
화면해설의  
유무

## 화면해설의 유무

강사의 강의 내용 중 별도의 해설이  
없이는 시각장애 학생들의 이해가  
어려운 부분을 화면해설로 보충  
단, 시각적 요소가 있더라도 강의  
내용만으로도 이해에 무리가 없으면  
화면해설 생략 가능

## 정확한 타임코드

대본 작성 시 화면해설이 들어가야  
할 부분의 정확한 타임코드를 기재하며  
내용을 작성해야 함  
또한, 타임코드별 녹음순서를  
표기해야 함

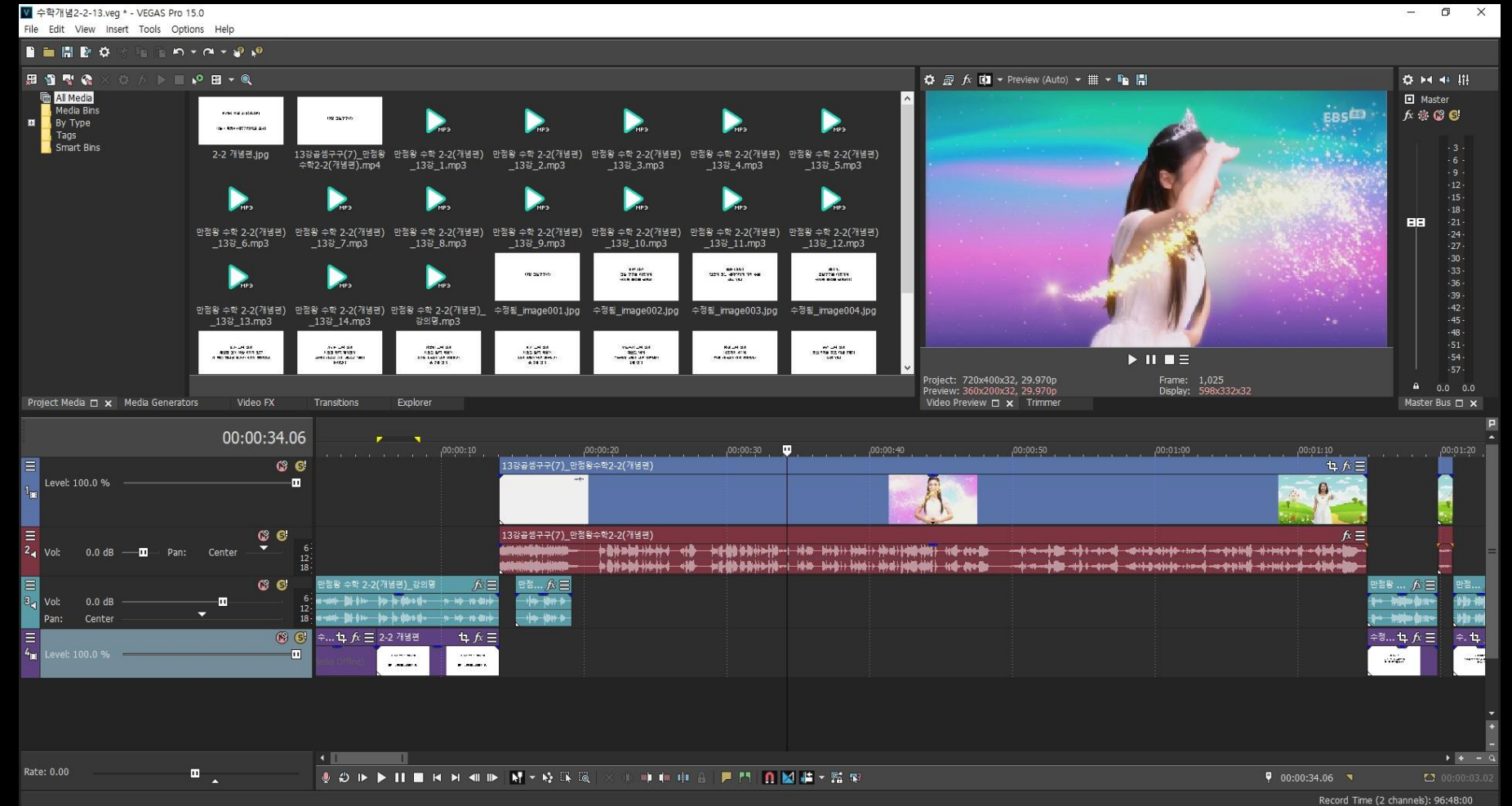
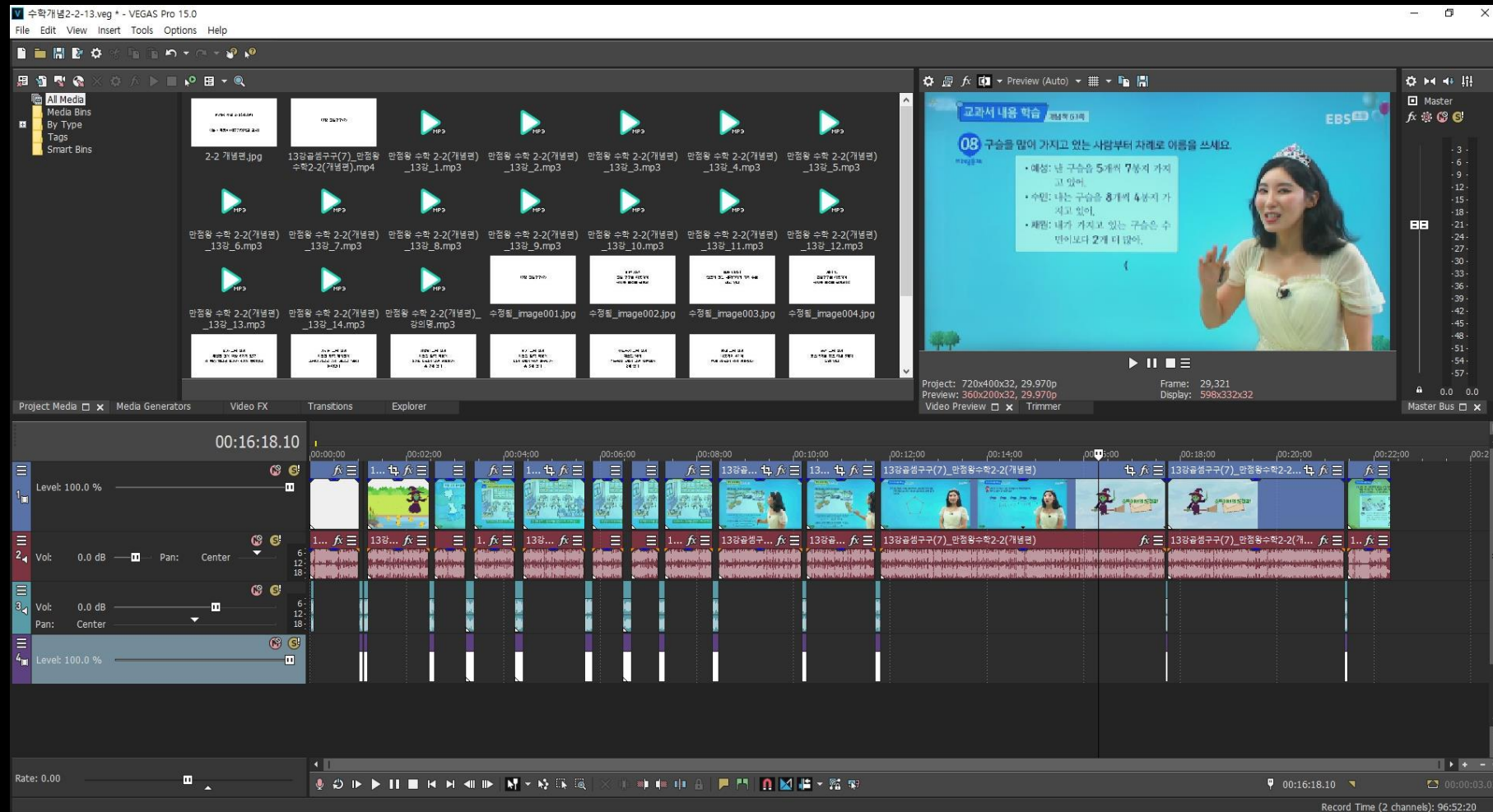
(예) 1. <00:28> 68쪽 문제 5번  
2. <05:52> 70쪽 문제 1번

03  
정확한  
타임코드04  
본대본 작성시  
표기법

## 본대본 작성

괄호나 수식, 특수문자 등은 본대본  
작성 시 어떻게 읽어야 하는지 표기  
(예) “0” 괄호 열고 괄호 닫고





✓ 강사의 강의 내용 중 시각장애 학생들이 이해가 어려운 시각적 요소를  
화면해설로 제공하여 비장애 학생들과 동등한 학습환경을 제공함



모든 시각장애인이  
평등하게  
정보와 문화를 접할 수 있도록

교육 콘텐츠 음성해설(화면해설) 사례  
〈 EBS 교육방송 초등강좌 〉





**시각장애인의 미디어접근권 보장을 위해 더욱 노력하겠습니다!**

**감사합니다**